

KING-SIZE ANNUAL

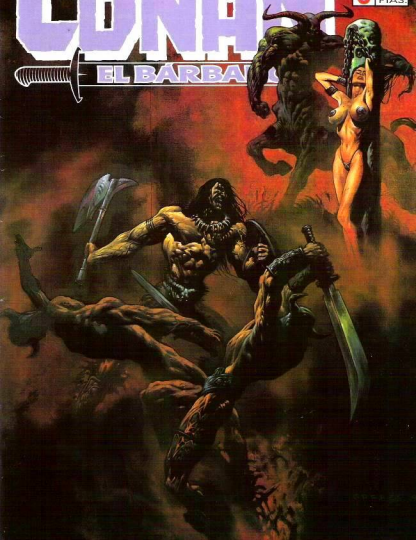
MARVEL
COMICS

forum

3 275
PTAS.

EXTRA CONAN

EL BARBARO



EL QUÉ Y EL CÓMO DE ESTE NÚMERO DE **EXTRA CONAN**

En 1978, Marvel lanzó en su *King-Size Annual Conan the Barbarian* una continuación de la larga saga "Conan el Conquistador" (adaptación directa de la única novela larga que **Howard** escribió sobre el personaje), la cual había de servir, además, como enlace entre la citada saga y los primeros episodios de la serie *King Conan*.

Por primera vez el equipo que elaboraba el *King-Size Annual* era exactamente el mismo que estaba haciendo la serie regular a color, *Conan the Barbarian*, en función de la cual aparecían estos extras anuales: **Roy Thomas** al guión, **John Buscema** a los lápices y **Ernie Chan** en el entintado. Eran estos mismos autores los que aquel mismo año, en los números 83-94 de la citada serie, daban fin al largo viaje de **Conan** y **Bélit** por **Estigia** y los llevaban de nuevo a la **Costa Negra** (si bien en el n.º 83 aún aparecía un episodio dibujado por **Howard Chaykin**, y había de verse además un *fill-in* dibujado por **Sal Buscema** en el n.º 92).

Los autores parecían hallarse en una encrucijada: Renovar de nuevo al personaje (como ya se había hecho tras la marcha de **Smith**, y también al inicio de la saga de **Conan** y **Bélit**, por lo menos en la serie a color) o bien potenciar unos esquemas que ya habían tenido éxito. El dilema no había de resolverse: **Roy Thomas** abandonó **Marvel** un par de años después por desavenencias con la Compañía, y **John Buscema** terminaría por estancarse durante largo tiempo.

Puede ser mera coincidencia el que, a la vez que en la serie mensual el amor entre **Conan** y **Bélit** llegaba a su momento de mayor pasión y se nos mostraba un **Conan** prácticamente monógamo (algo insolito), se diera a conocer en este *King-Size Annual* de 1978 el inicio de este otro romance que el cimérico había de vivir veinte años más tarde, y que le llevaría finalmente al más convencional matrimonio.

El **Conan** que protagoniza esta aventura es, así, un **Conan Rey** algo envejecido, que ha tenido su mayor momento de gloria (**Howard** mismo lo concibió de esta manera) en la batalla final del **Valle de los Leones** que se narra en "Conan el Conquistador", y parte en busca de un hogar estable.

Dejando aparte que **Thomas**, en los últimos años de su primera etapa en las series de **Conan**, suavizó un tanto el personaje y le quitó sus rasgos más violentos, e incluso desagradables (el ser un héroe conocido suponía a finales de los setenta muchas más restricciones que ahora), este cimérico y aquilonio de adopción que viaja a **Nemedía** en

busca de su amada parece anhelar por primera vez una vida pacífica, y hay algún sintoma de que está harto de tanta matanza (si bien cualquier lector de **Conan Rey** sabe que éste no es el fin, ni mucho menos, de sus andanzas). El general **Pallantides**, uno de sus más fieles colaboradores, dice en algún momento de la historia que lo ha visto sobrevivir a tres conspiraciones: las tres trataron de derrocar al bárbaro que se había apoderado del trono del civilizado imperio de **Aquilonia**.

Para poner al lector en antecedentes, diremos que la primera conspiración es la que se narra en el n.º 1 de la colección *Extra Conan* y la segunda

se contaba en la historia titulada "La Ciudadela Escarlata" (*La Espada Salvaje de Conan* n.º 13, de **Forum**). En la tercera, "Conan el Conquistador" (*Super Conan* n.º 9), una conjura organizada desde el vecino imperio de **Nemedía** con la ayuda del mago resurrecto **Xaltotun** lograba expulsar al bárbaro del trono. Estando el cimérico cautivo en la capital de **Nemedía**, una muchacha del harén del monarca de aquel estado se enamoraba ingenuamente de él y lo ayudaba a escapar. Después de la gran batalla en la que derrotaba finalmente a sus enemigos del reino vecino, **Conan** declaraba ante los oficiales de su ejército que la muchacha (**Zenobia**) había de ser su consorte, la reina de **Aquilonia**. La historia que ofreció **Roy Thomas** en este *King-Size Annual* n.º 3, fue creada enteramente por este mismo autor. Ningún relato, cuenta cómo llegaron a

casarse **Conan** y **Zenobia**. **Thomas** recurrió a un mito clásico bien conocido, el del laberinto y el minotauro, si bien introdujo ciertas modificaciones. De entrada, invierte curiosamente la composición del minotauro: En vez de un hombre con cabeza de toro, como aquel del que nos habla la tradición clásica, inventó un minotauro con cuerpo de toro y torso de hombre, una suerte de centauro de la familia de los bóvidos. El hijo de **Ariadna** es reemplazado por la propia habilidad e instintos bárbaros del cimérico. La historia no termina aquí. Por primera vez, **Roy Thomas** decidió que un *Annual* no fuera autoconclusivo, y la ceremonia de la boda se contó un año más tarde, en el *King-Size Annual* de 1979, que los lectores podrán leer dentro de dos meses en el n.º 4 de esta colección *Extra Conan*, en la que, por primera vez, se reviven coherentemente todos los *Annual* de la serie *Conan the Barbarian*, para deleite de los seguidores y amigos del bárbaro. **Joan-Josep Mussarra**.



Cubierta de la edición original americana del *Conan the Barbarian Annual* n.º 4

STAN LEE PRESENTA: **CONAN EL BÁRBARO**

BELEVERUS, CAPITÁN DE NEMEDA, HA UNIDO LA NACIÓN DE OCCIDENTE QUE EN SU ÉPOCA HYBORIA, QUISIERA COMPARTIR CON AQUILONIA EN PODER Y DOMINACIÓN.

NO HACE MUCHO EL REY CONAN DE AQUILONIA SE PUSO EN UNO DE LOS MOMENTOS DE SU VIDA, PREVIENDO DE QUE SU ESTADADO PUERA DESTRUIDO POR LA INVASIÓN DEL YA FALLECIDO MALDORAN.

JAMÁS VUELVE, NO YA COMO PRISIONERO, NI COMO EL ADVENTURERO QUE FUE POR UN TIEMPO, SINO COMO ALIADO DEL MÁS ORGULLOSO PRINCE DE SU TIEMPO...



CON LOS PERSONAJES CREADOS POR ROBERT C. HOWARD

ROY THOMAS
GUION

JOHN BUSCEMA
DIBUJO

ERNIE CHAN
DIBUJO

GEORGE ROUSSOS
GUION

JAIME AISA
REVISIÓN
JOHN FRAZEE
REVISIÓN

JOSEP M. RICART
REVISIÓN

EXTRA / CONAN EL BÁRBARO N.º 3. Publicación bimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S. A., Arbau, 185. 08021-Barcelona. ISBN (Obras Completas): 84-385-4605-3. ISBN N.º 3): 84-395-4668-8. Es una realización de Comics Forum. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 1978 Conan Properties, Inc. Reservados todos los derechos. Copyright © 1996 Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA Conan the Barbarian Annual Vol. 1, n.º 4 (1978) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties, Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Entertainment Group, Inc. Impresión: Lluís, Maestro Juan Correas, 82. Espigueros de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-2.713-96. Distribuye: Nivosa, Carretera de Iruia, km. 13,350 (Sistema de Fuencarral), 28004-Madrid. Tfn.: (91) 662 10 05. (V96). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

POR UN RATO NADIE HABÍA, ¿VERDAD?

BIEN, CONAN, ¿A QUÉ ESTÁIS OYENDO?

VAMOS JUNTOS
Y ACABEMOS
DE UNA VEZ—

UN MOMENTO,
TARASCUS.

TENGO GUSTO
DE SOMBORIZAR
EL MOMENTO.

¿QUÉ HAY
QUE SOMBOR-
ORIZAR?

COMBATIRON TU
GUSTO Y YO. PERDI
AHI DE SIMPLE.

¿CÓMO NIEGAS?
¿ME TENDRÁS
TAN CIVILIZADO O
TUS FUERZAS HU-
BERÁN TRONCADO?

¡JA!
¡NO
CÓDOL!

¿CON CUALES TE CASO
HABRÁS, MALOTO
SANGRE?

YO SOY
NOBLE, NO UN
IMPERADOR
COMO TÚ...

¡... Y ENTO EL TRUO
QUE MERECE MI SANGRE
REAL!

¿MÁS VALE QUE CASAR LA LENGUA,
CUANDO HABERES CON UN "MALOTO SANGRE"?

PUEDE PROPONER
ABRIRTE EN CONAL
A CADA DE MI SANGRE
ULTIMO...

¡AHORA
¡CA-
LHA!

¡SIGUE!

MIENTRAS EL OTRO NO
NADIA CALLA, CONAN
PIENSA EN LOS EVENTOS
QUE LE HAN HEVADO A
LOS US AJOS HASTA
AGUI.

EN SU DEBILIDAD, A MANOS DE KALTOTUN, UN PASTO DE 3000
AÑOS DE EDAD EN LA JANTANA, AGREDON... QUE HAN
DEBILITADO EL
ESTRUCO DE
AGREDON...

• VER SUPER CONAN Nº 17.

... Y EN SU APROXIMACION, PUDO EL PASADO
REAL DE BELVERUS...

KALTOTUN LO
RECONQUIERÓ PARA
MANTENER A OTRA
A TARASCUS YA
EN REY TITRE
AGREDON.

¡VALERIA HERBATO ALÍ!, DE NO HABER SIDO POR LA AYUDA DE UNA MUJER QUE LE ERA UNA PERFECTA DESCONOCIDA:

ZENOBIA, UNA ALIADA DEL HAZÓN DE TARABACUS, QUE LE HABÍA AYUDADO AL VERSO...

... Y QUE LE HABÍA DADO UNO DE SUS ARMAZONES DE GUERRA.

ESTARLE PUE UTA, PERO EL COMENDADO NO LE HABÍA DADO POR LOS SERVICIOS DE LAS ANIMACIONES.



EN SU DESPERDICIO, CON SU LUCHA EN EL COMANDO DEL DUÑO COMENDADOR DE HOMBRES, MUJER EN VALERIA...



... Y VIVIR EN LA MENTE DEL PASADO Y DE NEMEDIA /

Y RECORDAR LO QUE HABÍA PASADO EN SU MENTE:



ESPERANDO PRIMERO POR AQUÍ, JUEGO POR EL QUE HABÍA LLEGADO A LOS Y ZENOBIA, EN BUSCA DEL ARMA QUE HABÍA AL PASADO VUELTO A UNA SUCESIÓN DE...

... Y AL FIN HA LLEGADO!

EL COMANDO DE ANIMACIÓN, EN TERCERA, JONIA A LA QUE INCLUSO XALOTEN TENIA...



... CON MUCHO MOTIVO!

PUEDE EN SU PRESENCIA, DESPACIO POR VALERIA A LA BARRICA.



AÚN QUEDABAN, NATURALMENTE, TARABACUS Y EL ESTRECHO DE NEMEDIA...

EN UN MOMENTO, TANTO ELLOS COMO SUS ALIADOS AGUARDARON FUERON PRONTO DERROTADOS...



Y TIRARON
CONTRA LA
ESTATUA DE
CONAN...

ACEPTO TODAS
LAS CONDICIONES
DE SU ADVERSARIO,
A CAMBIO
DE SU REAL VIDA,
QUE TANTO
VALDRIAN...



LA MAYOR
PARTE DE
ESTOS ERAN
DE ESPERAR...

... PERO NO LO QUE PUTO DE ZENOBA, UNA VIRGEN DEL
REINO DE TURBACIA...



"¿ERA ESA TU
REINANTE...?"

"FUE SECUNDA
EN NUREMA,
PERO YO LA HICE
REINA EN
AQUILONIA..."

HOY TENIA CUMPLIR LA PROMESA QUE LE HICE
DE VOLVER A POR ELLA...



TURBACIA, SUS DRAGONES
NEGROS? Y YO ESTOY
TANTO DEPLORANDO...

VAMOS A ENTRAR
EN BELVERUS.

NO,
CONAN,
ENTRER...

¿POR QUÉ?
¿EN BELVERUS
AMIGOS...?"

* TIEMPO DE ÉLITE DE CONAN

LO ADMITO, ANTES MARCHE COMO UN BUDO...



EL PUEBLO SE
REBELARÁ SI VE A
UNA CONDESASE
JUEGA DE AQUELLO
NOS TRASTORNO DE
ENTRAR EN SU
CAPITAL...

... AUNQUE
EL REY VAYA
A SU CABE-
ZA.

HE DECIDIDO
EL GOBIERNO
DE MI EJÉRCITO A
UN DÍA DE MARCHA
DE AQUÍ.

¿Qué más
sugieres?

SABER QUE QUEJAN POCOS
HOMBRES DE ARMAS EN LA
CIUDAD...



¡MEJERAS SOLO UN PUEBLO
DE GUERREROS, Y AHÍ LAS
COMO SIEMPRE MÁS FÁCILES.

PARCELIAMOS
CON IGUALES,
TRASTORNO DE LA
PAZ, ¿EH?

TURBACIA,
SABER QUE NO
ME FICÓ NI UN PELO
DE TI...



Y SIN EMBAJADO, TU PRESENTACIÓN ES RAZONABLE.

DESPUÉS DE TODO, GARDER EN BIEN LO QUE TE PARARÁ DE UN NOMBRE DE ABOGADO ME METERÍA UNA PUNTA EN EL CUERPO ¿NO?

LO SÉ...

ENTONCES, NOS COMPRENDEN...



¡NO SUFICIENTE! EN ESTA LUCHA, MAREND... AL MENOS LEVÁNTATE CON NOSOTROS.

¿Y PRONTO A MIS DECISIONES? NEGOCIOS DE MI JEFE, NEGOCIOS DE MI REY?

DE ESOS NEGOCIOS, PUEDES TENER...

SI NO A MI...



...PIEDRA QUE MI HITO PHAIDON OS ACOMPAÑE.

¡VAYE! SE LO BIEN QUE LUCHÓ EN LA RECIENTE BATALLA DEL VALLE DE LOS LEONES...

LO LEVARE CONIGO, Y DARÉ LA A MIJAS AVISOS PORONA Y METRUCO.

OS LO AGRADEZCO.



VAMOS A BELVERUS.

LOS MEJORES AVISOS A MI REY, POR INDIIGNO QUE SEA ESTE...

...Y MI PROMESA ME ACOMPAÑE A MI!



¡HAZ LOS HONORES, TABARUS!

¡ABRO LAS PUERTAS, GUARDIAN!

¡EL REY OS ORDENA PEDIRLE ENTENDE CON ESTOS ACBELLONOS!



LOS BUENOS TRABAJOS CON NOTICIA DE LA DECISION ANCHO ANTES DE QUE EL EMBAJADO APAREZCA EN LA COCINA.

¡PEDO HABER OBESEPCO!

¡ABRO LAS PUERTAS!

¡EL KATHANIK!





LA EXCITACIÓN crece...
TA POR EL DESARROLLO
QUAL TORRENTE DE
VIRGENS CUANDO EL
SINDROME COMENZÓ VA
HASTA UNAS CEREBROS
CONTINUA Y LAS ANES
DE UN TENDR...



¡HOLA,
ZENOBIA!

¡VIRGO A
POR TI!

¿REY
CONAN?

¡NO NO
PUEDO CREER-
MEHO... HA PASADO
MUCHO TIEMPO!



LO QUE
ESTUVE
OCURRIÓ.

PERO RECUERDA
QUE TE INFORMARON
LOS EMPERADORES
DE LA CORTE.

TOMA,
CÓGEA TU
ROPA.

NOY VAYAN
A TARANTIA
Y AHÍ LO
DEBERÁN...



¡MUY QUE
CUALQUIER
OTRA COMA,
MI SEÑOR!

PERO
NOY QUE ME
COMPORTÉ
COMO UNA
TÓRTOLA
AMARILLA...

YO... YO LEY
DECÍA A LAS DE
MAY QUE VOLVIE-
RAN A POR MÍ...

PERO
NO DEBERA
CONFAR...



COMO DECÍA,
ME HAN TENIDO
OCUPADO.

VAYAN, VAYAN-
TE YA, REFORMA-
DA NO ME SER-
VIRÁN...

¡OH,
ESTOY
MUY FELIZ,
MI SEÑOR,
¡GRACIAS!

HACER
BIEN AL VOL-
VER A POR MÍ
ME EMPORZA-
RÉ EN...



¡PELO CON, NO ME HAS DE CONVENECER...! ¡PELO VÁYETE, QUE TENGO MUYANTE PIZDA!

LO... LO SIEN-TO.

SIENDO UN POCO NERVIOSA.

MALDICIÓN, NO ABERTO CON EL CALVARIO!



¡YA BASTA! SIENDO PERFUENTE, PELO NO LOABO DE CÉREO...

CRÉELO.

¡DE LO CERO!

HUUM... QUÉ BUEN PERFUME, QUE ME-VIENE...

SI HAS TERNADO, AMO MIO, DEBEMOS VENDO.



A TODA VELOCIDAD, TARMAGU.

OH, MI SEÑOR, PELO BELLE CUANDO BOTE EN VUESTRO TERRALLO, AN-QUE OSEA LA MENOR DE...

¡CERRA-NO? AH, VA VED...! OSEA, TE REBIVADO DE TODO...



NO HE CABALGADO POR ÉSO TANTAS LEGHAS, CON ALGUEM COMO TARMAGU, SAND...

¡MUY BIEN, SOLDADOS! PRENDELO!

¡CON VIDA!

¡MIRAS E IGHTAR!

¡QUÉ GRANICA BASTO, MI SEÑOR?



QUE TARMAGU ES UN COCHINO MENTROSO...

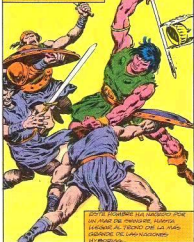
...Y QUE YO HE SIDO BOBO A ABRAZARTE AQUÍ CON EL BRAZO PERDIDO...

¡PONTE DETRAS DE MÍ!

VENDO QUE TARMAGU BOTE MUY JETOS PARA PONER MUYAQUO CON PERDIZ EL ANMA.

CONAN NO ESPERA EL ATAQUE DE KASTABANU Y LOS SUYOS...

...MIRO QUE BRUTA COMO UN LEÓN ZARZOSO, DESPREZANDO A LOS MERTORES DE NIVELDO COMO SI FUERAN POLICAJES-209 BAYTHUNDO.



ESTE HOMBRE HA NACIDO POR UN MAR DE MERTORE. HABERÁ HONRAR AL TRONO DE LA AMO GRANDE DE LAS NACIONES HYBODY.

¡ Y EL BARBARO SEPARATE QUE HABA EN EL MARCA HA PUEBLO EN LO MAS PROFOUNDO DE SU PESO. /



PERO EN EL MARCA PODEROSO DEBANTE EL PESO APUNTANTE DEL NUMERO.

...AHI QUE AL CARO SINO TRUENOS PONDE LO DEMAS HA FINADO.

¡ PUEDEAN SER MERTORES... SU CUERPO... Y SU TONDO, DESTINADO COMO A UN ORO ENGENDRADO Y PROGRESO... /



¡ MALDITOS TRAYDORES! /

...MARTO QUE SINO DESPREZANDO, TAN PESO DE NUEVO, COMO CUANDO LO DEPTIVO DEL PUNTO XAUTOFUN... /



¡ BIEN, MIO VALIENTES! / QU MAJESTAD DE RECOMPENSA-RE POR BATO! /

DEJADME LIBRE SU CAMINO A SUD TRONO... /

... PUES PESO HACELO PESO QUE ANHELO CU ANTE LA PUERTA DE PONENTE. /



¡ GOLPEA PUES, Y ACABEMOS, PUEBLO! /





¡HAY QUE CERRAR ESTA PUERTA...!

¡VUELVE CON LAS QUE QUISISTE DEJAR ATRÁS!

¡OOOH...!



TE IBA A MANDAR MATAR CUANDO HUBIERA ACABADO CON TIGO...

PERO TENGO UNA IDEA MUCHO MEJOR PARA ACABAR CON TU INÚTIL VIDA...

¡VOLVERÉ A POR TI... MUY PRONTO!

LA GRAN PUEBLA SE CERRA COMO EL PORTAL DE UN MONDO QUE SE ACABA...



¡POR MITA QUE NO ME GUSTA!

TRANQUILO, PUSION LA COSA ENTRA TENIA, CHICO...

PERO EL REY CONAN QUISO LO QUE ME HACE...



¡AY, AQUELLOS... EL REY DIO QUE ESPERABAN AQUÍ!

ES EL IMPACTANTE DE LA PUEBLA...

VUESTRO PODERIANO DE NUNCA HANAR...

¡OOOH TRAM DE TI NEWEDD, ENTRA EN RUTINA...



¡COMO DEBERIA, HAY BUENOS AMIGOS!

¡RECUERDA, POR FAVOR...



¡Y AL PRIMER SIGNO DE TRAICION VOY A...

EN ENTONCES QUE NUNCA COMO LAS PIEDRAS SE MUEVEN BASTO SUS PIES...



... ANTES DE CORRER REVUELTOS, HACIA UNA PIRA E INAGOTABLE CONCLUSIONES

¡MITA!



Y CUANDO LAS PIEDRAS VUELVEN A ALZARSE...

... ES COMO SI NO HUBIERAN ENTREGADO AHI...

¡LA MARCA DEL HOMOTAURO!

LA NOCHE FLUYA, COMO
UNA TELARAÑA, SOBRE
BELVEDER... Y SOBRE
EL CAMPAMENTO DE LOS
DRAGONES NEGROS...



POCO HAN PODO PESAR QUE
SE FUE EL REY... Y CON
CAUTELA.

PERO AHORA, UNA INTENCION
INQUIETANTE APTA EL ANIMO DE LOS
AQUILONES QUE ASALTARAN...

¿NO DEBERIAMOS HACER ALGO
GENERAL PALLANTIP?

HACE
MUCHO QUE
EL REY SE
FUE...

DEFENSIVAMENTE,
SOY YO
QUEN DEBO TOMAR
UNA DECISION.

¡UN EMBARGO, OJALA NO LE
BRASA COMO MI PALABRA DE
AGUISTAR UNA OJALIA ANTES
DE ATACAR...

MUESTRA
FUERZA
DE RESERVA
ESTAN CERCA.



¿NO? NO LO
RE AUN... AUNQUE
MI PROPIO HIJO
SE MUEVE EN EL
CUELO DEL REY-
MAGO?

¡OBEDE-
CERÉ A MI
SOBERANO.

Y,
MIRA ME
AYUDA, SI-
PERO NO LA-
MENTARÉ
EL REYNO DE
MI PADRE...

Y, DURANTE SU
BREVE REINADO, YA
HE VISTO TRES COMPLETOS
CONTRA EL...

HA SOBREVIVIDO A TO-
DOS, Y PASADO LAS TUR-
BAS DE SUS ENEMIGOS.

PERO,
LAMENTARÉ
MUY ADELANTE A
OTRA GUERRA.





¡TRAED AL PRISIONERO ANTE MÍ!

¿NO HABÉIS OÍDO PUECOS?

¡MORIS QUEN SEHETE UNA GADDA, AUNQUE SEA POR UN INSTANTE!

¡ERED UN CHAGAL DESPREZCABLE...!

¡NO HAY EN TOSA NEMEDIA HONOR QUE LLEVE UN VAGO DE VINO!



TU BUSTOD DE IRA NO ME AFECTAN, BARBARO...

¡SOY UN PATRIOTA, Y SOLO DEPO OMBENACA AL REY DE NEMEDIA, NO A LAS PRISIONERAS HECHAS A UN CONDUCIDOR DE EXTERRERO Y BESHORA.

¿AGMO TU PEROR NO SEHED AL TROCO MASANDO A SU HERMANO CON MASLA?

¡YA BASTA!



NO TE HE TRAIOD AQUI, AMMO AGUICHIO, PARA QUE DISCUTAS CON EL COMANDANTE DE LA PLAZA.

ENTONCES ¿PARA QUE ME HAY TRAIOD AQUI?

¡AUN PENSABA QUE NO LO PREGUNTARIAS!

¡GUARDAS LLEBODO AL LABERINTO!

¡CON PLACER!



CONAN NO DICE NADA: TRATA DE MEMORIZAR LAS IMÁGENES DEL LABERINTO, QUE VE, INVESTIGAR Y MÁS ILUSTRACIONES EN EL TECHO DE BRONCE...

NO CASO QUE DEBA EXPLICARTE MÁS LO QUE VA A PASAR, ¿VERDAD?

AUNQUE HAY UNA COSA QUE QUIERO ACLARARTE:



TU BÚSQUERA NO TENDRÁ GRACIA SIN UN CERTO ELEMENTO DE URGENCIA EN LA MENTE...

CREO QUE HE LOGRADO HALLAR LO ADECUADO.



A SU PÉRDIDA, CONAN AVISA EN LA DIRECCIÓN QUE LE LLEVA EL NEGRO...

...Y VE COMO UNA GRAN PUEBLA DE METAL...



...SE ALZA CON CUIDADO EL RUIDO, QUE CADA EXTENSIÓN DEBE POR TODO EL LABERINTO...

...Y ENLE UNA PIEDRA, QUE TODA SOBRE ATORNADORES CARROS.

¿Muy fuerte?

¡MIRA, CONAN DE AQUÍ EN EL HOMOTAURO!

MÉPIDO HOMBRE, MÉPIDO TORO... Y DOSADO DE UN INSTANTO AMERINO QUE GUERRA CON CRECER AL TUVO.



¿QUE CROM TE AVISE, ENTONCES, QUE SI LE HACE DAÑO A LA CARGA...?

VAMOS... APENAS TENEMOS TIEMPO PARA HALLAR A LA ENCOMENDADA ZENOBA ANTES QUE EL HOMOTAURO...

¡ESTA FLECHA MARCARÁ EL COMIENZO!

UN SUJETITO INTERESANTE, ¿EH?





¿NO ME DICEN TU OPINIÓN...?

¿CÓMO APUNTA CON SU ABELUZAMIENTO SOBRE EL CAMINO Y CIRCUNDAENTE TABARICUS...?

Y MO-
RE CON
UNA PE-
ROE SON-
ORINA DE
TRUFINO...

CON SU
MAYOR CE-
REBRADO EN
DESTRICOR
DEL CUERPO
DEL NOMBRE,
ANTES DE QUE
SUS POLVOS
PUEDE HACER
NADA?



NO LO HA VISTO
BIBI, NO SUELE
EL CAMINO
CORRECTO...

PERO SI
QUE LA IM-
GEN DE
ABEBA...



... DE REPENTE, ALGUIEN APUNTA
CAMI TODAS LAS AUTOCORR...

¡MALDITO SEAS
TABARICUS!

NO PODRIS YA
MALLAR A ZE-
NOBIA, A ME-
NOS QUE...



PARA UN HOMBRE CIVILIZADO DEBE
IMPOSIBLE... PUEDE SEGURO QUE
EL PERRO HOMBRE-TORO VE ME-
JOR EN LA OSCURIDAD...

PERO CONAN TIENE OTROS
SENTIDOS QUE TABARICUS
SUSA IMAGINARIA...

INMOVIL COMO UN LORO TRAS EL
BASTO DE UNA PERROA, HACE
EL NÚMERO AIRE...



¿ESE PERFUME? EL AIRE QUE TENIA
ZENOBIA TRAS EL BASTO?

ALGUIEN CRIADO EN
UNA CIUDAD NO
SABRÍA DE DÓNDE
VIENE EL OLOR...

PERO, PISA CONAN, ES COMO UN
PERRO QUE LE MARCA EL CAMINO...



... Y NO
GUSTA DE
ABEBA...

... PORQUE TIENE
QUE EL HOMO-
TALIRO TENGA
LAS MANOS
HABERADO DE
PIEDA

TENDRÁS QUE DARLE UN
INFRANQUEADO LA PURA
FUERZA DE VOLUNTAD DE
LA BRUJACHA...

ESPERABA QUE
EL MONSTRUO LA
METERA ANTES
DE QUE DESAPAR-
TARE, PERO EN
CAMBIO...

¿Eh...
CONAN?

¿Eres
tú...?
¿Eres
tan os-
curo...?



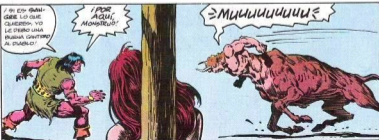
OH, MIERDA,
NO...

¿CONAN...?

CON LA GRAN CARNEZA CONVINO BALORON, CUAL EL GRAN TENDRO
QUE PARECE SER EL HOMOTAURO EMHANTE... IMPULSADO POR
ALGÚN INSTINTO PRIMITIVO Y ABOMINO...



PERO CONAN,
APENAS DE
OJER, VE...





HA EN LA GAMA DEL HOMBRE CON LA
CORAZONA BRUTA ANTESHA HOSIA ESO
EN LOS INTERMUNICH CONSIDEROS DE
LA EXISTENCIA HUMANA.

¡MUAUUU!

¡QUIE LLEVA A
LEYENDO
UNOS MAS
VERDICAS
QUE OTROS!

PERO ANTES
PODIA DAR CUEN
TA DE LA ANCI
LANTE TEMPO
DE ESTE SU
ENTAMEN
TO...



... CUANDO EL REY
BARRIBO QUE HA MA
DICO A HOMBRES Y TO
DOS CON LAS MANOS
DEBILITAS...

... LUCHA CON
MEZCLA DE
AMBOS

... MAS
FUERTE
QUE AMBOS!

INNUMERABLES ESTRELLAS GRAN EN UNA LOCAL
COMTELACION ANTE LOS COS DE OZAN, CUANDO
CHACA CON LA RANDE DE PERRA...



... MUESTRA
LA FUERTE
EMPHIE DE
AMBOS...

¡MUAUUUUU!

CONAN SABE QUE TODO HABRÁ AGARRADO PARA EL Y LOS CUERNO DEL MONSTRUO SE LE CLAVAN EN EL PECHO AL INSTANTE ATROPE DE AQUELVA BESTIA, EMPUJADA Y REPLICANTE...

EN SU IMAGINACIÓN PUEDE VERSE EMPIONADO POR AQUEHOS CEREBROS CUERNO...



... QUE ATROPE-
SICIÓN CAREN,
MUSCULOS Y
MUSCULOS COMO
UN CUALQUIER
ANATOMIA LA
MANTENGA.

EL MONSTRUO DE ESTA IMAGEN LE PERMITE AFERRAR LOS DO-
LOSOS Y ENTALAMARLOS QUE LE AGARRAN EL CUERPO
COMO CAJONES.



... ¡JUNTO A
TIEMPO!

AUN ASÍ, SI CONFUSA EN QUE EL
CHOCQUE HAYA AGARRADO CON EL
MONSTRUO QUE LE PERROQUE CON
SIN MUYAQUEA INTERACCIÓN...



... ¡PRONTO DESCUERNE SU
ERRORE!

¡MWWW...!

VEN
ACÁ,
MONSTRUO...



NO VOI-
VERE A HUIR
DE TI... OTRA
VEZ.

¡NO LO
HARÉ!

CONAN SABE QUE EL IMPUISO DE LA
CARRA DEL MON-
TUO PUEDE MAN-
DARLOS A AMBOS
CONTRA LA PARED DE
PIEDRA... Y DESA
QUE EN CUALQUIER
LO RESISTA.



AUN PUEDE, INHALANDO
PROPUNCAMENTE, DE RE-
FUERZA EN LOSAS QUE
AGREHOS CUERNO SO-
PORTEN LO PEOR...





...O ESTE
CABO?

CUANDO CON LA NOTA
QUE LAS BESTIAS CEDEN, HACE
UN VIOLENTO Y PESERPE-
RADO ESFUERZO...



EL HOMO-
DAIRO
CABO DE
HADO...

Y AL FIN CON UN
DIFANTOSO
CRUJIDO...



...TODO ACABA...

CRON...

¿MI
SEÑOR?



¿ES...
TÍO...?

ESTOY VIVO, Y EN eso ME
PREGUNTO...

PERO, ¿Y COMO
CO A TARRANCO,
NO CREO POR
MUCHO...

ÉSTE NO
RESPETA
SUS DELIRIOS
DE HONOR.



Y CUANDO ZENOBIA
DE LA LIBERTAD, LA ZONA
ENTRABA CUBIENDO SU
EN NUESTRA LUZ, PUEDE
REVIVIR...





¡VOY A POR TI, TARDACUS!

¡NO IMPORTA CUÁNTOS SICARIOS TE ROPEEN... ANTES DE MORIR VOY A VER TUS PESES DEBUSTARVA-POP!



¿ES MUY TONTO CREER QUE VA A LLEGAR A MI, A TRAVÉS DE VOSOTROS?

NO HAYE PE UN COM-BOE DEBUSTARVA-POP...

NO HAYE IDIY.

NO HAY NACERIDAD M-REIOTE.

CARRAPO COMO ESTÁ CON LA MUJER ÉSA, SE ACERCA A LA MUERTE...

¿... JUSTO ANTES ANTES?



QUIZÁ PUEBA ANCIY CON-PIERADENEN A QUEEN ANUNZA A TRAVÉS DEL JARE-RINTO...

... PERO AÚN A PELADO EN LA DEFENSA, NO CONDEN LA PERMITTA DESFUTURO QUE ANTES ANTES A CONAN DE CLAREDA.



NO ES EL CONAN QUE CONDEN, NO ES EL MONARCA GUERRERO...

... SINO UN ANIMAL, MÁS INDECORPOA LA INTENTA QUE HA ANTIPO.

... QUE A LOS HOMBRES QUE SE LE OPONEN.



EL PRIMER MEMBRO QUE SE LE ENFRENTA, LO PRESENTA...

... Y PUEB, INCRIBITO ANTE AQUELLOS COMO SE ACERCA ABSENTE...





...EL DÍA EN QUE NO PUEDES CON UN SÁLVAGE ENVIADO...
PRESERBE MORAZ...

A PESAR DE QUE MORAZ
CONVA BAMB QUE EL TAL
KARTHAX NO ES UN
SIMPLE BRAVICON...

...Y UN GUERRA VETERANO DE LAS
MUCHAS GUERRAS DE NEMEDA.



HA FORMADO MÁS DE UNA
DECADA AL SERVICIO
DE NEMEDA... Y DE SUS
PROPIOS INTERESES...

...Y HA AYUDADO
ALGUNOS BUENOS
REINOS...



...SU HABILIDAD EN LA ESPADA
ES IGUAL A LA DE CONAN, Y
EL CERRILLO ES DE ORO...

A PESAR DE
SU FUERZA DE
SANGONAR...



Y EN EL MOMENTO NECESITA DE
ALGUN ESTÍMULO PARA REALIZAR SU
ZOR MUY GRANDE Y SU MORTIFEROS...



...SÓLO TIENE QUE VER A SU REY, TEMERARIO
ADVERTIDO CONTRA LA FALSA...

...DISPUESTO A OFENDERSE
PERSONALMENTE SIN CUERPO A
CADA MATE AL REY DE
AGUONIA...



...UNA IDEA LE LLEVA A LANZAR SU ARMAS MÁS LEJOS...

...EN EL MOMENTO EN QUE CONAN
QUE NO CONOCE LA CÁMARA,
TROPEZA...

RIUFFIE



¡ LUCHAS BIEN, BRY... AUNQUE SÉME VISTO!

¡ PERO LA VICTORIA, SEÑOR, NOCHE VA A SER FUERTE...



Miiii!

EL GOLPE DEL NEMICO LE ABRE EL OVIDIO.

PERO ES EL ÚLTIMO QUE QUEDA!



MÁS... ¿ DE QUÉ SERVE YA... CIERE ENTRE LOS CARNEE... REBOS DE ENCHUSOS MUEBROS...



... ¿Y AUN QUERA UNO CON VIBO Y EN PIE...?



LOS SEÑORES ANIMALES DE CONAN LE PUSIERON ANTES, CERRANDO COMO BARRIO... Y QUERÍA GANARLO PODRÍA HABER NADA.

DE VUEVA A UN ASESINO REAL, QUE ME LE ACERCA POR LA ESPALDA.



TRECE COZTOS PABOS... SEGUIRAN A TENDRANOS DE SU JACENTE DIBIDO DE SER EL MUNDO EL QUE NUESTA A CUESTA DE UNA HUMILLADO TANTO.



DES... BARRIO... YA UNO MOLO...

PERO...



... PODRÍA VALER TANTO...



COMO UNA OBRANCIA DE MIS RECOROS.

¿ AMARRE?

MUCHAS MUJERES HA HABIDO EN LA
TURBULENTO VIDA DE CONAN... Y
ALGUNAS FUERON CAPAZES DE
CELDAR SUS ACEROS CON EL...

ERA SONJA, NIETA QUE-
RIDA DE HYRICANIA...
BÉNT, REINA DE LA COSTA
NEGRA Y SU PRIMER AMOR...
SÍ, Y VALERIA DE LA
HERMANDAD
ROSA.

PERO, AHORA, EL
CAMBIO VIENE CON
OTROS ACOMPAÑADOS,
MÁS ALLÍ DE LA UN-
MÓVIL FORMA DE
TRABAJAR...

... Y SOBRE TODO
HA HABIDO A
ALGUIEN DIGNO
DE AQUENA
MEMORIA:

¡ZENOBIA...!



NO CREÍA QUE SUPERARA UNA TAL BARRERA... /GRACIAS!

/ME HAS SALVADO! ESSE TRAFICANTE...

PERO... ¿POR QUÉ ESTÁS TAN BLANCO?

¡OH, SEÑOR... MI REY!



/¡OOO... EL MUSA!! ME VISTO TANTOS MUSCULOS, AQUÍ EN BELVERO...!

AHORA, TAMPOCO ME GUSTA A MÍ, PERO HAY GENTE A LA QUE NO SE LE PUEDE HACER OTRA COSA...

ME TEMO QUE TE PERO EXCUSA...



/¿EXCUSA? NO ENTIENDO...

AHORA VEO QUE NO VINE SÓLO PARA BUSCAR A UNA MUJER ATRACTIVA...

ME TRABA UN IMPULSO...

...LO PENSÉ MENOS QUE CUANDO COMPRO UN GRAN LLO.



VINE A BUSCAR A UNA CHICA Y ME HALLO A UNA MUJER, DIGNA DE UN REY...

/¿QUE TRABA... ¿CÓMO ME DE GRACIAS POR RESCATARTE DE SU HABILLO?

ALGÚN DÍA TE HARÉ UN VENGADO DE ÉL, DE UN MODO MUY ADECUADO QUE CON UN DADO...

¿QUERES DECIR... QUE QUIERES AÚN VIVIR?



NO QUERRÍA DECIR ESO... PERO, MÍ, ¿CÓMO VIVIR...

ME ANELGUSARÉ DE QUE MUERA, PERO ANTES...



...LES DICE A LOS HOMBRAS QUE LES HAZO UNA SEÑAL... SI DESPUES ATACAN...

¿ESTA SEÑAL... PERDIDA?

COMO UNA ESTRELLA NUEVA, LA FLECHA
ARDEANTE ES UNA HERALDIA A LA ACCION



Y, LOS DRAGONES NEGROS, LOS HEREDEROS
GUERREROS DE AQUILONIA Y DE TODA
HYBORNIA, CARGAN HACIA LAS PUERTAS DE
LA CAPITAL ENEMIGA...



¡POR EL
REY CONAN
Y POR
AQUILONIA!

¡MUCHOS
ARQUEEROS,
YA EMPRO-
CACION...



... LANTAN UNA
NUBE DE FLECHAS
CERTIZOS...

... CON MORTIFEROS
ZEBALGADOS...



BIEN, NO PODIAS CON
SERAS MURDURAS, DEBO
CREAR UNA DIVER-
SION...

¡AGUJEREMOS
A TAREMOS, Y,
¡MALDITA
SEA!



¡HEREDEROS,
A MÍ! ¡A MÍ!
ES INMORTAL QUE
BUSCAMOS!

¡A
MÍ!

¡FUE UN LEYDO
DEL CIELO YA
FALLADO,
PUERCO!



CONAN VE QUE EL CAMINO DE VUELTA A TAREMOS
SE LLENA DE SOLDADOS, NO PODRA RESISTIR AL
TERCERERO REY...



¡NO LO PUEDO
ABRIRME CAMINO
POR FONDE HAY
MENOS
NÁMADOS...



Y ESPERAR
QUE SU CABALLO
LO SAQUE DE
AQUÍ

¡HUYE, MI
SEÑOR!

SI TE VAY
SOLO,
ENCERRARÉ
ANTES DE
QUE...



¡CONFIANZA SEAS...!



SI TE MUESTRO
TAN NOBRE...

... CREERÉ QUE ERRO
DEMASIADO BUENA
PARA MÍ...



LA QUERRE, O ALGUN
CARRO CANTADO
DIO DEL NORTE,
LOS ACORRERA...

QUE ALGUNAN
UNA PUERTE DE LA
CIUDAD ANTES DE
QUE LLEGUE AQUÍ
¡O ALBERTO!



DESDEA A UN PISO DE
GUARDIAS, CERRA EL POR-
TON AUN ALZADO... Y LOS
MANTIVOY CABALLOS
LIBRES POR EL CAMPO...

¡CUYTO CUANDO LLEGA LA
ORDEN DE CERRAR LAS
MURALLAS?

¿PERO COMO HAYE ENTRA UNA MUJERA DE PUEBLO, COMO HA RECHO TANTAS VECES EN SU AVENTURERA VIDA...

PERO ESTA VEZ ES DIFERENTE...

ES MAS IMPORTANTE... Y NO SOLO PORQUE AQUÍ ENTONCES NECESITE UN PRINCEPE.

PARTEJO... A TENER ENTONCES TROPAS AGARRADAS A UN DIA DE MARCHA.

CABALGAREMOS A SU ENCUENTRO, Y VOLVEREMOS A CASA, PUES YA NO PODEREMOS TOMAR NINGUNA BELVERIA.

¿A QUE HORAS, TENAKU?

SEÑOR... ¿QUE HAY DE LOS OTROS DE PUAIDON, EL HIZO DE PALLANTIDES?

¿PROFETA A PARTIR?

¡SI, MI SEÑOR... ME GENTILE ORDENARON DE ESPERAR EN TU HAZEN!

¿HAREN?
/ OH, SI... LO OLVIDABAN, NUNCA HABLAMOS DE ESO. ¿VERDAD?

NO... NO ENTI...

¿COMO VIVAS AL REY CONAN?

¡GRACIAS A MIHERA POR TU RESCATE!

GRACIAS A ARIENNA MAS...

¿PORQUE ENTRA PALLANTIDES?

ME TEMO QUE DEPUES...

NO ME DE DEJAR MAS...

SU TRISTE SILENCIO DICE MAS QUE UN LARGO DISCURSO...

NO PUE HAYE NINGUNA MUJER TROPAS UNA CONCUBINA MAS...

QUERO HACERTE MI REINA, MIA Y DE AQUILONIA, SI ME ACEPTAS...

¿COMO...?



¡VIVA
EL REY
CONAN!

¡VIVA
ZENOBIA!

¡VIVAN EL REY
Y LA FUTURA REINA
DE AQUILONIA!

Y, AL FIN,
ZENOBIA
COMPRENDE...



¿QUÉ ME DICEN? ¿SIENTO
LARGUETS, PERO...

¿TE GANARÁS
CONVINO...

...Y MEDIOSES
HUYOS Y RE-
YEDOS A ARI-
LONIA?

NO... PUEDO
PROMETER...
ESO...

NO PERO
LO INTEN-
TAREMOS,
¿EH?

¿TE GA-
NARÁS CON-
VINO ZENO-
BIA...?



¿SI, MI BEBÉ?

CONAN.

CONAN.

¿DERE
TU ESPER-
...?

¿OH,
¿...?



UNA BONA POSTERIOR EMBARRA
GANCIONES Y POCOS AL AMOR
EGOMANTRO... Y A CIERTAS
PILANAS, DICAM CON UN RITMO...
ENTRE HOMBR Y ALTER

NO ES ESTA
ERA.

PERO ¿QUÉN
DIA QUE UN
TIEMPO TUVO
EL MONOPOL-
IO DE LAS
EMOCIONES?

NO NOTES NO... NI NINGUNA
OTRA PERSONA.

MIENTRAS LOS DRAGONES
NEGROS CABALGAN TRÁS SU
REY, POCO UNA NEGRA NUBE
LEO OJOS I LA DE LA AVESITE
DE TRES HOMBROS, GORCE
TODO DE UN JOVEN...

...Y ESTA FAMILIA LE BASTA A CONAN PARA
RECONOCERLE QUE JUNQUE SUS AMBICIO-
NES LE HAN LLEVADO HASTA EL TRONO DE
UNA POPULOSA NACIÓN CIVILIZADA...

... LE PROTEGERÁN
DES PELIGRO DE
LA FROTEZA O
DE UNA OCURSA
AVESITE.



DEBEN RECONOCERLO
EN LOS LABROS Y DU-
BOS DUM DE SU
REINADO.

Finis

DICCIONARIO ETNOGEOGRÁFICO DE LAS EDADES HYBORIA Y PRECATACLÍSMICA / 3.ª Entrega

Por Lee N. Falconer

ASKALON: Ver **ASGALUN**.

ASSHURI: Grupo, quizá dan, de mercenarios shemitas procedentes de las ciudades-estado de Nippr, Shumir y Eruk, entre otras. Nippr y Shumir habían empezado a tener guerreros propios durante la guerra de independencia de Shem contra Estigia. Eruk, en cambio, había iniciado su tradición militar en respuesta a las invasiones kothias. Véase también **KOTH**, **ESCARPADO DE**. (Datos extraídos de "El Coloso Negro" [**Conan el Pirata**], "El Camino de las Águilas" [**Conan el Pirata**], "Nacerá una Bruja" [**Conan el Pirata**].)

ATALIA: Reino negro semítico del lejano Sur, adyacente a Amazon. (Datos extraídos del ensayo "La Edad Hyboria I" [**Conan**], y del relato "Los Tambores de Tombaku" [**Conan el Aventurero**].)

ATLANTIS: Pequeño continente del Océano Occidental, sito entre las Islas Pictas y la gran masa del Continente Thurio. En tiempos del **Rey Kull** de Valusia, sus pobladores habían vivido todavía en el salvajismo. Sin embargo, a finales de la Edad Precataclísmica (según se refiere en **Conan de las Islas**) alcanzaron un elevado nivel cultural. La gobernaron entonces reyes-brujos, cuyo emblema era un kraken negro. Existió también una colonia del reino atlante en el Continente Thurio. Parece que los colonos atlantes del continente se mezclaron con el pueblo bárbaro de la llamada "Antigua Cimmericia". Unos 8.000 años antes del nacimiento de **Conan**, tuvo lugar un acontecimiento geológico conocido como el Cataclismo. Atlantis se hundió en el océano (véase también **LEMURIA** y **PICTAS, ISLAS**). Una parte de su población logró huir en barco a Antillia y a Thuria, pero la mayor parte de los atlantes perecieron. Su estirpe se preservó en la colonia del Continente Thurio, que rápidamente cayó en el salvajismo. **Robert E. Howard** califica de "hombres-stimlo" a estos atlantes degenerados, lo cual constituye, con toda seguridad, una exageración, puesto que pocos milenios después se transformarían en el pueblo cimmerico. La herencia genética de la antigua Atlantis acabó por pasar a **Conan** y sus bárbaros congéneres. Ver **ANTILLIA**. (Datos extraídos del ensayo "Edad Hyboria I" [**Conan**], y de los relatos "El Castillo del Terror" [**Conan el Cimmerico**], "La Torre del Elefante" [**Conan**], "Conan de las Islas XXV", "Exilado de Atlantis", "El Reino de las Sombras", "El Altar y el Escorpión", y otros.)

ATTALUS: Baronía (o quizás provincia) de Aquilonia. Su barón se jactaba de descender de la antigua casa real de Aquilonia, y en un momento dado tuvo ambiciones de arrebatarle el trono a **Conan**. No sabemos mucho más de Attalus. Sin embargo, **Howard** dijo de ella: "Las provincias más importantes (de Aquilonia) eran

Poltain, al sur, Gunderland, en el norte, y Attalus, en el sudeste... El pueblo de Attalus se jactaba de los mayores progresos en comercio y cultura, pese a que el conjunto de la civilización aquilonia había alcanzado un nivel envidiable." Remitiéndonos a estas afirmaciones, hemos ubicado Attalus en la región de Tarantia, la capital de Aquilonia. (Nota: No hay que confundir esta Attalus con la ciudad griega desplazada de su época que aparecía en la serie de comic-books **Conan the Barbarian**, núms. 79-81, de **Marvel**.) (Datos extraídos del relato "El Fénix en la Espada" [**Conan el Usurpador**] y las *Notas acerca de varios pueblos de Howard*.)

AUZAKIA: Una de las Siete Ciudades Sagradas de Meru, cercana a Sumeru Tso. (Datos extraídos de "La Ciudad de los Cráneos" [**Conan**].)

AYODHYA: Ciudad, capital de Vendhya. (Datos extraídos de "La Daga Llameante" [**Conan el Vagabundo**], **Conan el Vengador/V**, "El Pueblo del Círculo Negro" [**Conan el Aventurero**].)

AZULES, MONTES: Cordillera del lejano Vanaheim, que al parecer señalaba la frontera con Asgard. (Datos extraídos de "La Hija del Gigante de Hielo" [**Conan el Cimmerico**].)

AZWERI: Tribu de los Montes Talakma de Meru. (Datos extraídos de "La Ciudad de los Cráneos".)

BAHARI: Campamento u oasis al sur de Yaralet, al noroeste de Turán. (Datos extraídos de "La Mano de Nergal" [**Conan**].)

BAKALAH: Reino negro al sur de Kush, dedicado a la captura y tráfico de esclavos. (Datos extraídos de "El Valle de las Mujeres Perdidas" [**Conan el Cimmerico**].)

BAKHARUS: Ciudad famosa por la excelente calidad de los cinturones bakhariotas. (Datos extraídos de "El Pueblo del Círculo Negro" [**Conan el Aventurero**], **Conan el Vengador/VII**.)

BAKHR, RIO: Pequeño afluente del Styx, que nacía en el centro de Estigia y seguía hacia el norte. Confluía con el Styx tres leguas al este del Vado de Bubastes. Cerca de ese punto se hallaban las ruinas de Nebthu. Se especula que la capital estigia, Luxur, debería haberse hallado a orillas del Bakhr, cerca del principio de su curso. (Datos extraídos de "La Esfinge Negra de Nebthu" [**Conan de Aquilonia**].)

BALKHANA: Ciudad de la Estepa Hyrkania, célebre por sus caballos. (Datos extraídos de "El Pueblo del Círculo Negro" [**Conan el Aventurero**].)

BAMULA: Tribu de la región de los reinos negros, cuyo jefe guerrero fue **Conan** por poco tiempo. (Datos extraídos de "El Valle de las Mujeres Perdidas" [**Conan el Cimmerico**].)

BARACHANAS, ISLAS: También llamadas Barachas. Archipiélago cercano a las costas de Zingara, en el Océano Occidental, refugio de piratas. Una única ciudad: Tortage. La mayoría de los piratas procedían de Argos. (Datos extraídos de "Conan el Bucanero/VII", "El Estanque del Negro" [Conan el Aventurero], "Las Joyas de Gwahlur" [Conan el Guerrero], "El Tesoro de Trancos" [Conan el Usurpador], *Conan de las Islas/III*.)

BELVERUS: Capital de Nemedía, edificada sobre una antigua fortaleza. Se hallaba no muy lejos de la frontera aquilonia. Una excelente calzada y una importante ruta comercial, la Vía de los Reyes, la unían con Tarantia y con las regiones orientales. (Datos extraídos de "Conan el Conquistador/II".)

BIGHARMA: Tribu negra que habitaba en las sabanas, al sur de Tombalku. (Datos extraídos de "Los Tambores de Tombalku" [Conan el Aventurero].)

BLAAL: Baronía de Valusia, cuyo señor, en tiempos de Kull, había heredado los derechos de sucesión al trono usurpado por el atlante. (Datos extraídos de "El Reino de las Sombras", "Con este Hacha reino".)

BORNI: Tribu negra que moraba en la sabana, al sur de Tombalku. (Datos extraídos de "Los Tambores de Tombalku" [Conan el Aventurero].)

BRUMOSAS, ISLAS: Archipiélago del Lejano Oriente en el que crecían hierbas mágicas. Presumiblemente, formaba parte de Vendhya. (Datos extraídos de *Conan el Vengador/II*.)

BRUMOSAS, MONTAÑAS: Cordillera al oeste del Mar de Vilayet, y, presumiblemente, al este del río Ilbars. Uno de tantos accidentes geográficos que habrían quedado sin descubrir si un cronista posterior no lo hubiera mencionado. Véase también **RÍO ILBARS**. (Datos extraídos de "El Pueblo de la Cumbre".)

BRUTHEIM: Ciudad subterránea de Asgard, regida por simios inteligentes (Datos extraídos de la serie *Conan the Barbarian* n.º 2.)

BRYTHUNIA: Laxa confederación de ciudades-estado (unida al parecer bajo una corona), sita al este de Nemedía, al sur de Hyperbórea y del Reino Fronterizo, y al norte de Corinthia y de Zamora. Al parecer, un río nacido en el sur que iba a desembocar en el norte separaba Brythunia de Nemedía. El curso de otro río, el Río de Hielo, seguía la vertiente meridional de los Montes Graaskal hacia el este. Parece que el reino brythunio tenía en este río su frontera septentrional. Numerosos pasos atravesaban las tierras altas del nordeste, y por éstos entraron los invasores hyrkánios cinco siglos después de la Era de Conan. Había en el interior fértiles llanuras subhúmedas (pampas), y densos bosques de coníferas, habitados por manadas de lobos. Parece probable que la agricultura brythunia fuera predominantemente agrícola, y que la rigiera una aristocracia terrateniente. La región estuvo prácticamente deshabitada

hasta que se produjo la primera gran oleada migratoria hyboria hacia el sur; que al parecer no atravesó los escarpados Montes Graaskal, sino que se abrió camino más al oeste en un intento de apoderarse de la Nemedía acheronia (Ver **HYBORI**). Después de la conquista de Acheron por los hyborios, refugiados de este reino y de Hyperbórea la Antigua establecieron en Brythunia ciudades-estado. En ningún punto de la Saga se nos dice el nombre de su capital. Cuando florecieron y avanzaron hacia el sur, los brythunios se mezclaron con los zamorios, pueblo más antiguo en la región. Los señores feudales de Brythunia debían de ser tan independientes de su monarca nominal como milenios más adelante habían de serlo los de Polonia, o como los boyardos que establecían sus cuarteles en las ciudades fortificadas. Los suelos más fértiles, sin duda, se hallaban en los depósitos aluviales de los valles del interior y en las tierras montañosas del sur. La etnogenia de los brythunios puede tenerse por compleja. De su pueblo se decía que era una mezcla de refugiados de Hyperbórea la Antigua y de Acheron, así como de invasores hyborios y de zamorios. Parece que, debido a la ausencia de sangre aborigen, buena parte de las mujeres brythunias eran rubias, vivaces, muy apreciadas por los mercaderes de esclavos. (Datos extraídos del ensayo "La Edad Hyboria I-II" [Conan/Conan el Vengador], y de los relatos "La Cosa de la Cripta" [Conan], "La Torre del Elefante" [Conan], "Sombras a la luz de la Luna" [Conan el Pirata], "El Camino de las Águilas" [Conan el Pirata], "El Diabolo de Hierro" [Conan el Vagabundo], "La Ciudadela Escarlata" [Conan el Usurpador], [Conan el Vengador/IV], y otros.)

BUBASTES, VADO DE: Vado del río Styx, donde se concentraron las fuerzas de Conan en el curso de una invasión de Estigia. Se presume que debía de ser el único tramo vadeable a pie en cientos de millas (pues no se menciona ningún otro), y, por tanto, tuvo que formar parte de la importante ruta de caravanas que unía la capital de Estigia, Luxur, con el norte. (Datos extraídos de "La Estinga Negra de Nebthu" [Conan de Aquilonia].)

CAMOONIA, DESIERTO: Tierras áridas que se extendían al este de los Cerros de Zalgara, de la antigua Valusia. (Datos extraídos de "El Abismo Negro", "Jinetes más allá del Amanecer".)

CARNOLLA: Ciudad-estado de Ophir, que se hallaba al sur de la Llanura de Shamu. (Datos extraídos de la serie *Conan the Barbarian* n.º 53.)

CASTRIA: Baronía, presumiblemente aquilonia, ofrecida como recompensa por Conan a uno de sus secuaces. (Datos extraídos de "Luna Roja en Zembatwei" [Conan de Aquilonia].)

(Traducción del inglés y adaptación por Joan-Josep Musserra.)

El Gobierno del Hacha ¡HA LLEGADO A FORUM KULL EL CONQUISTADOR!

Mucho antes de la creación literaria de **Conan**, allá por el año 1929, el joven escritor tejano **Robert E. Howard** creó para las páginas de la revista pulp **Weird Tales**, un héroe melancólico y salvaje que prefiguraría en sus rasgos más esenciales la poderosa figura del cimmerico. Este héroe era el **Rey Kull de Valusia**, un exilado de la mítica **Atlántida** que, llegado como mercenario a la corte del **Rey Borna**, derroca a éste y se proclama rey de la nación más poderosa de su tiempo al grito de "¡Yo gobernaré con este hacha!".

Kull y sus amigos, el píctico **Brule** sobre todo, fueron protagonistas de varios relatos, a los que se añadirían una serie de cuentos inéditos o apuntados, que más tarde redactaría y complementaría el escritor **Lin Carter**. Aparte de la amistad personal de **Kull** y **Brule**, aparecen en la trama de sus historias el Consejero **Tu**, anciano cortesano del Trono Tapado, y otros más cercanos a la intriga como el Barón **Kaanue**, el trovador **Ridondo**, y varios nobles que se unen para efectuar un complot y destronar a **Kull**. Se suceden varias conjuras, e incluso una de ellas le obliga a exiliarse durante un tiempo a su **Atlántida** natal, pero logra controlar la situación y volver a ocupar su trono.

Cuando se iniciaron las adaptaciones de **Conan** al cómic, el agente literario **Glen Lord** concedió también los derechos a **Marvel** para adaptar otros textos de **Howard** no relacionados con **Conan**. **Roy Thomas**, el guionista oficial de la casa, utilizó relatos de **Howard** y otros autores para crear la serie **Kull the Conqueror**, que apareció en 1971 con dibujos de **Wally Wood** y **John Severin**, y cambió su nombre a partir del n.º 10 por el de **Kull the Destroyer**, continuando la numeración anterior.

La primera aparición de **Kull** en España estuvo a cargo de la **Editorial Vértice** en el año 1973, como un personaje más de relleno en la colección **Super Héroes**, en aquel terrible formato de bolsillo, con viñetas tan remontadas que hacían imposible reconocer el montaje original de página, más traducciones de **S. Dulcet**, junto a la "dinámica y rotulación" de **Tunet Vila**, de imborrable recuerdo. De este formato creo recordar se publicaron dos volúmenes. En un tamaño mayor y ya a página completa bajo el título de **Relatos Salvajes** se publicaron unos diez números, que luego vuelven a retomar el título de serie **Super Héroes** con unos cinco o seis números más y posteriormente mez-

clan con algún número más de **Conan el Bárbaro**. **Kull** empezaba ya a funcionar, aunque de forma un tanto anárquica y deslavazada.

Más tarde, **Ediciones Forum** publica en el n.º 12 de la colección **Aventuras Bizarras** un excelente episodio de **Kull**, dibujado por **John Bolton**. Paralelamente, ante la escasez del material disponible de **Conan** para mantener la publicación periódica de la colección **Super Conan** se decidió incluir material de **Kull** en esta colección. Así, en el n.º 6, y anteponiendo un notable prólogo de la **Era Hyboria**, se completaba el contenido con unos episodios cortos de **Kull** que ya situaban al lector en su Universo. Después, en el n.º 7 de **Super Conan** se publicaron cronológicamente los ocho primeros episodios de la serie **Kull the Conqueror** en blanco y negro.

Y entonces se produjo ¡La hecatombé...! al recibirse en la editorial montones de cartas de lectores quejándose de que ellos compraban la colección por **Conan** y se encontraban con otro material desconocido, y que no acababa de encajarles. Sin entender muy bien aquella reacción, se decidió cancelar la publicación de los comics de **Kull**, a pesar de nuestra creencia en la bondad del producto final, y se volvió a la publicación del "solo Conan", tal y como se pedía insistentemente en las cartas recibidas. Fue un hacha de diferente material el que entonces derribó al **Rey Kull**. En una época intermedia de la revista **La Espada Salvaje de Conan** se han ido publicando los episodios cortos de **Kull** que aparecían en la publicación original USA, que empezaron a prender entre los aficionados al género de Espada y Brujería. Ahora eran ya peticiones de que se reanudara la publicación y aventuras del **Rey Kull**. Pues bien, ha llegado el momento. El lector asiduo a las colecciones de **Forum** ha madurado y busca ahora la calidad añeja de aquellos creadores que dieron a los comic-books su presente de gloria. Y también busca la calidad nueva de los creadores actuales, de los buenos guionistas de aventuras fantásticas. Todo esto lo encontrará ahora en la colección **Kull el Conquistador**, el Rey de **Valusia**, el exilado de **Atlántida**, la materia heroica sobre la que se creó **Conan el Bárbaro**. Ha llegado **Kull**, el primer héroe bárbaro, al frente de su formación de los Escuadrones Negros, y su personal Guardia Roja formada por rudos montañeses y jinetes pícticos. Ahora vuelve en color desde sus primeros episodios. Deseadle larga vida. La "espada y brujería" están servidas. ¡Saboreadlas! ■ **Mariano Ayuso**.

